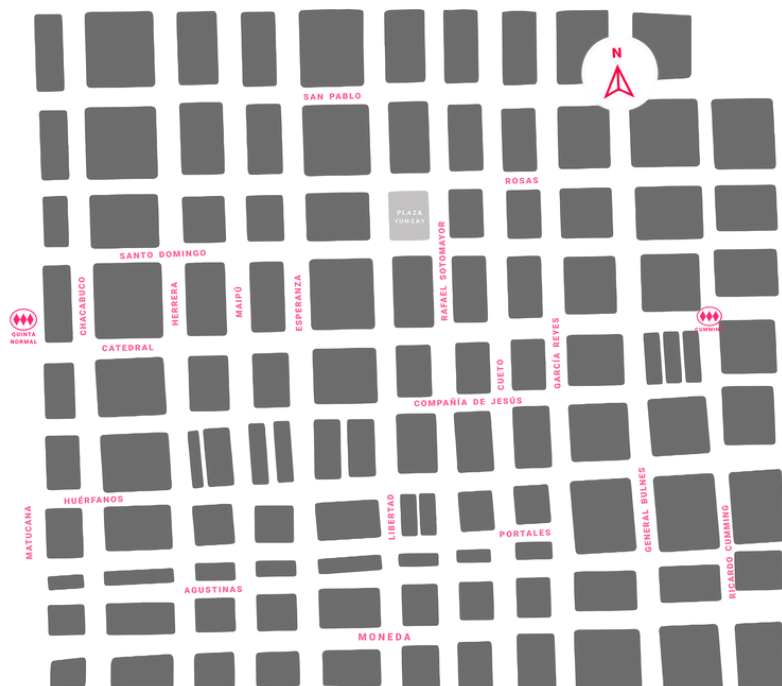

Asociación Cultural En Medio



Presentación

Asociación Cultural En Medio es la personalidad jurídica de la Organización **"Artistas Yungay"**, dedicada a destacar el trabajo de los artistas del Barrio Yungay, así como a generar vínculos profesionales colaborativos entre quienes desarrollan actividades culturales relacionadas a las artes visuales y vecinos de su territorio y alcances.

La motivación fundamental ha sido crear una plataforma que dinamice la participación, el intercambio y la colaboración entre artistas, espacios, organizaciones y vecinos del barrio, para fortalecer relaciones humanas basadas en la confianza y la solidaridad; construyendo una comunidad cohesionada en un proyecto común que dinamiza la actividad cultural y la economía artística local.



El territorio en que se desarrolla nuestro trabajo abarca un cuadrante específico del Barrio Yungay que se circunscribe a la calle Ricardo Cumming por el este, Avda. Matucana por el oeste, calle Moneda por el sur y Avda. San Pablo por el norte, considerando un total de 90 manzanas aproximadamente.

Asociación Cultural En Medio, desde Artistas Yungay, funciona a través de un equipo interno para el desarrollo de su programación y proyectos en sus espacios de **Taller Ojo de Pez** y **Galería Hifas**, junto a una red de colaboradores externos del barrio.

Red de Colaboración de Artistas Yungay reúne a un grupo de **más de 100 artistas** que desarrollan su quehacer dentro de las artes visuales en Barrio Yungay en diversas actividades dentro de nuestra programación como exposiciones, beca Artistas Yungay, conversatorios, visitas guiadas y el evento Puertas Abiertas Artistas Yungay, entre otras.

Se trata de artistas que visibilizan la diversidad del barrio y las diferentes expresiones, formatos y medios en que desarrollan sus prácticas actualmente como Wiki Pirela, Klaudia Kemper, Javier Mansilla, Francisco Sanfuentes, Sebastián González Ruiz, Valeria Merino "EVOKA" y Sebastián Riffo, entre otros.



A este grupo se suman en esta red, espacios y organizaciones colaboradoras que participan dentro de nuestra programación como la Junta de Vecinos de Barrio Yungay, Radio Manuel Rojas, Corporación de Familiares y Amigos con Esquizofrenia (CORFAPES), los colectivos de Cubo Soma 21 y Kilombo Negrocéntricas e Instituciones educacionales como la Escuela República de Panamá de Yungay y la Escuela Libertadores de Chile de Santiago, junto a espacios como Galería Callejera, Museo de Arte Contemporáneo de Quinta Normal, Museo de la Educación, Biblioteca de Santiago, Casona Compañía, Espacio Cultural 330, y otros gastronómicos y de turismo dentro del barrio.



Asociación Cultural en Medio comenzó sus actividades el año 2013 con la apertura del Taller Ojo de Pez como espacio multifuncional destinado a la investigación y desarrollo de procesos creativos para la programación de las actividades de la organización de Artistas Yungay. En su trayectoria, **se han realizado más de 50 actividades** en los años de trabajo sumándose la creación de las plataformas de Artistas Yungay y su Almacén de Arte para la difusión de sus artistas, comercialización y venta de obras en el año 2022, junto a la de Agenda Yungay para la difusión de actividades del barrio.

El mismo año, abre Galería Hifas, espacio de expositivo y de desarrollo de proyectos creativos que impulsa la práctica profesional de los artistas del barrio proyectándose como un nuevo lugar dentro de la escena del arte contemporáneo a nivel local y nacional en la inclusión de artistas invitados en su programación.

En Medio a través de Artistas Yungay, está conformado por un equipo central con la dirección de su fundadora la gestora cultural y artista Violeta Chang en un rol de co-producción junto al Encargado de Vinculación, el gestor cultural y mediador Patricio Soto. La Organización cuenta además con una productora - María Belén Alfaro - y una asistente de producción - Javiera Cabrera_ además de un asistente curatorial en Galería Hifas, como también para sus acciones externas.



El Equipo de Comunicaciones a cargo de la difusión de la programación en medios, plataformas web de Artistas Yungay y redes sociales de Agenda Yungay, Almacén de Arte y canal de Youtube, está formado por Andrea Olea como Coordinadora general y encargada de contenidos y Denisse Leighton en las comunicaciones con prensa y medios, además del apoyo externo de Carolina Toro, en el diseño gráfico y manejo de redes sociales. Paralelamente, para la administración de recursos, el equipo cuenta con Camila Miranda, con experiencia en el seguimiento de gastos y rendiciones cuantitativas de proyectos culturales.

Misión

La misión de Asociación Cultural En Medio es destacar el trabajo de los artistas del Barrio Yungay, generar vínculos profesionales colaborativos entre quienes desarrollan actividades culturales relacionadas a las artes visuales y vecinos del barrio, y fortalecer relaciones humanas basadas en la confianza y la solidaridad. Busca crear una plataforma que dinamice la participación, el intercambio y la colaboración entre artistas, espacios, organizaciones y vecinos del barrio para construir una comunidad cohesionada en un proyecto común que dinamice la actividad cultural y la economía artística local.

Visión

La visión de Asociación Cultural En Medio es ser un referente en la escena del arte contemporáneo a nivel local y nacional, reconocido por su compromiso con la inclusión y la promoción de artistas emergentes y establecidos del Barrio Yungay. Busca posicionar al barrio como un espacio vibrante y creativo, donde la cultura y el arte sean motores de transformación y desarrollo comunitario. A través de sus espacios de Taller Ojo de Pez y Galería Hifas, la organización aspira a generar un impacto positivo en la comunidad, fomentando la creatividad, la innovación y la colaboración entre artistas, vecinos y organizaciones.



Objetivos

- ◆ Destacar y visibilizar el trabajo de los artistas locales, brindándoles oportunidades de exposición y difusión.
- ◆ Generar vínculos profesionales colaborativos entre artistas, espacios, organizaciones y vecinos del barrio para fortalecer la comunidad y la actividad cultural.
- ◆ Crear una plataforma que impulse la participación, el intercambio y la colaboración en el barrio, contribuyendo al desarrollo cultural y económico de la zona.
- ◆ Construir una comunidad cohesionada en un proyecto común que promueva la confianza, la solidaridad y el respeto entre sus miembros.
- ◆ Promover el barrio como un lugar de referencia cultural y artístico, destacando su riqueza y diversidad.
- ◆ Ofrecer oportunidades de formación, exposición y difusión para que los artistas puedan desarrollar sus carreras de manera profesional.
- ◆ Establecer una red de artistas, espacios y organizaciones que trabajen juntos para promover la cultura y el arte en el barrio.





CONVOCATORIAS ABIERTAS

Durante todo el año, Asociación Cultural En Medio, a través de Artistas Yungay, abre convocatorias para artistas y creadores, ofreciendo oportunidades para participar en proyectos innovadores y colaborativos

1. Convocatoria Nuevos Artistas

Cada año, Asociación Cultural En Medio invita a nuevos artistas a unirse a su comunidad de artistas innovadores y apasionados. La organización busca artistas visuales que vivan y/o trabajen en el Barrio Yungay para compartir su creatividad y conectarse con otros apasionados del arte.

2. Beca Artistas Yungay

La convocatoria de Beca Artistas Yungay está dirigida a artistas visuales que no cuenten con un espacio adecuado de trabajo y que estén interesados en generar procesos artísticos vinculados al Barrio Yungay y su comunidad.

Con esta convocatoria se busca apoyar el desarrollo de las artes visuales vinculadas al Barrio Yungay y fortalecer el tejido social y cultural del barrio.

En esta convocatoria se seleccionan 4 categorías:

- Artista visual que haya completado sus estudios superiores en el año o que actualmente se encuentre en su último año de formación.
- Artista visual de la comunidad LGTBQ+
- Artista visual del Barrio Yungay que viva o trabaje en el Barrio Yungay
- Artista visual a nivel nacional, incluida la Región Metropolitana.



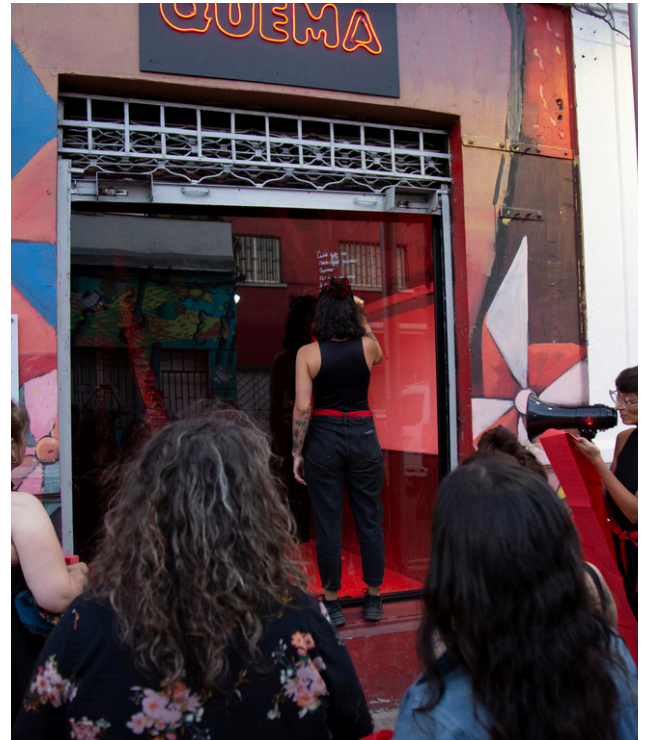
3. Yungay en Corto

Con esta convocatoria En Medio, invita a realizadores y realizadoras del área del cine a participar en "Yungay en Corto", una muestra de cine dedicada al cortometraje y al territorio, que se enmarca en Puertas Abiertas Artistas Yungay.



4. Convocatoria Mural Abierto.

En Medio también convoca a artistas muralistas de todo el país a participar en el encuentro de muralismo en vivo "Mural Abierto" el que se enmarca en Puertas Abiertas Artistas Yungay.



5. Concurso de Pintura Juvenil para Niñas

Con esta actividad Artistas Yungay, invita a las jóvenes de los liceos femeninos gratuitos de la comuna de Santiago a participar en el Concurso de Pintura Juvenil.

Buscando conmemorar la "Cultura diversa" el objetivo de esta convocatoria es fomentar la importancia de las artes y promover entornos libres de expresión y creación en las jóvenes de las escuelas públicas femeninas de la comuna de Santiago.

6. Ciclo de Exposiciones Galería Hifas

Asociación Cultural En Medio, a través de Galería Hifas lanza anualmente una convocatoria abierta a artistas en general para presentar sus procesos creativos y obras terminadas en una de las seis exposiciones del ciclo anual. En alianza con el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Quinta Normal y su proyecto Anilla MAC, una de las exposiciones del ciclo se realiza a través de una convocatoria propia del museo. Esta colaboración permite a Galería Hifas ofrecer oportunidades de exhibición a artistas de diversas disciplinas que vinculen su trabajo con el barrio.

OTRAS ACTIVIDADES DE ASOCIACIÓN CULTURAL EN MEDIO DURANTE EL AÑO

Asociación Cultural en Medio, a través de **Artistas Yungay, Agenda Yungay y Galería Hifas**, desarrolla una variedad de actividades que promueven la creación artística, la inclusión y la participación comunitaria en el Barrio Yungay. A continuación, se presentan algunas de las iniciativas más destacadas:



3. Agenda Yungay

Es parte de Artistas Yungay y reúne a las de 150 organizaciones socioculturales que utilizan la plataforma web como medio de difusión de las actividades del Barrio Yungay. Nuestra misión es visibilizar los procesos creativos que se desarrollan en el Barrio, creyendo en el poder del arte y la cultura para transformar comunidades.



**AGENDA
yungay.cl**

Eventos
Cursos y talleres
Exposiciones
Organizaciones
Ruta Gastronómica

4. Artistas Yungay en Vivo

Artistas Yungay en Vivo es una iniciativa que nació en 2021 con el objetivo de revitalizar la vida cultural del Barrio Yungay, post pandemia y durante la Fiesta de la Primavera. Los artistas locales llevan sus talleres a las calles, conectando directamente con el público, creando arte en vivo y ofreciendo sus obras y talleres abiertos.



5. Participación en actividades convocadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Asociación Cultural en Medio participa cada año en las distintas actividades convocadas por el Ministerio, como Museos en Verano, Día de los Patrimonios, Día del Libro y Noche de Museos. Con esto, Artistas Yungay busca promover estos espacios como destinos culturales y ampliar la oferta más allá de las fechas tradicionales.



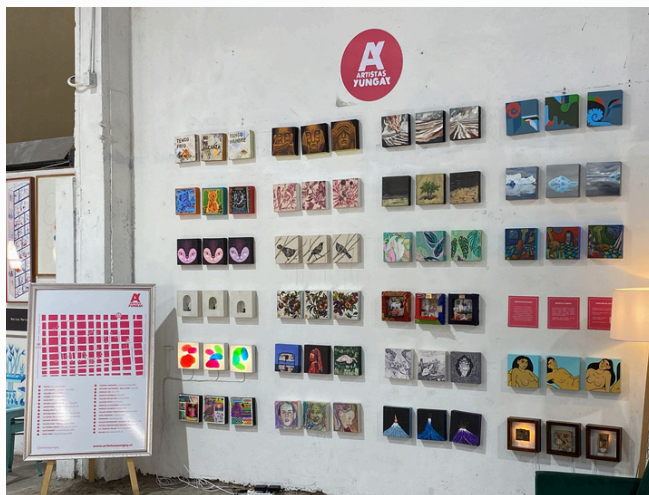
6. Talleres de arte en Escuela República de Panamá, CIDEVI y CORFAPES

Asociación Cultural en Medio, a través de Artistas Yungay y Galería Hifas, participa en talleres de arte con alumnos de la Escuela República de Panamá y realiza actividades de mediación en el Taller Ojo de Pez relacionadas con las exposiciones de Galería Hifas. También se suman actividades de mediación inclusiva y talleres de arte con Fundación CIDEVI para personas sordo-ciegas y Fundación Corfapes para personas con esquizofrenia.



7. Participación en CEDOC-CNAC

Cada año, Asociación Cultural en Medio, a través de Artistas Yungay, Galería Hifas y Agenda Yungay, entrega a CEDOC-CNAC un kit con todo el material gráfico impreso que se realiza para las distintas actividades del año, con el fin de fomentar la memoria y el archivo de las artes visuales.



8. Almacén de Arte

Artistas Yungay busca fomentar el trabajo de los artistas de la organización a través de la comercialización de sus obras en el Almacén de Arte, un e-commerce y la participación en ferias de arte como Feria Aparte, Art Stgo y City Lab.



Fomentando la Inclusión y la Diversidad

Participación y Mecanismos de Acceso en Asociación Cultural en Medio

Asociación Cultural en Medio, a través de Artistas Yungay y Galería Hifas, se compromete a fomentar la participación y el acceso a la cultura y el arte en la comunidad del Barrio Yungay y alrededores, con un enfoque especial en la inclusión y la diversidad.

Inclusión y Accesibilidad

Talleres de arte inclusivos: La asociación ofrece talleres de arte inclusivos para personas con discapacidad, como la Fundación CIDEVI para personas sordociegas y sordas, y la Fundación Corfapes para personas con esquizofrenia. Estos talleres buscan promover la creatividad y la expresión artística en personas con discapacidad.

Actividades adaptadas: La asociación adapta sus actividades para que sean accesibles para personas con discapacidad, como la utilización de lengua de señas.

Accesibilidad física: La asociación se esfuerza por garantizar la accesibilidad física en sus espacios y actividades, para que todas las personas puedan participar de manera segura y cómoda.

A continuación, se presentan algunos de los mecanismos de acceso y participación que ofrece la asociación, con un énfasis en la atención a personas con discapacidad, niños, migrantes, tercera edad, colectivos LGBTQ+ y la promoción de actividades de género.

Infancia y Adolescencia

Talleres de arte para niños: La asociación ofrece talleres de arte para niños y niñas en la Escuela República de Panamá y otros espacios, con el objetivo de fomentar la creatividad y la expresión artística en la infancia.

Actividades de mediación: La asociación realiza actividades de mediación en el Taller Ojo de Pez y otros espacios, con el objetivo de promover la comprensión y la apreciación del arte en la infancia y la adolescencia.



Migrantes y Diversidad Cultural

Actividades interculturales: La asociación promueve actividades interculturales que celebran la diversidad cultural y la inclusión de personas migrantes en la comunidad.

Colaboración con comunidades migrantes: La asociación colabora con comunidades migrantes para promover la participación y el acceso a la cultura y el arte.

Colectivos LGBTQ+ y Actividades de Género

Actividades de género: La asociación promueve actividades de género que celebran la diversidad y la inclusión de personas LGBTQ+.

Colaboración con colectivos LGBTQ+: La asociación colabora con colectivos LGBTQ+ para promover la participación y el acceso a la cultura y el arte.

A través de estos mecanismos de acceso y participación, Asociación Cultural en Medio busca promover la inclusión y la diversidad en la comunidad del Barrio Yungay y alrededores, y garantizar que todas las personas tengan acceso a la cultura y el arte de manera segura y cómoda.



Equipo



VIOLETA CHIANG
DIRECTORA

Violeta Chiang estudió Pintura en la Escola Massana (Barcelona). Después de permanecer 10 años en Europa, regresó a Chile en 2011 y se instaló en el Barrio Yungay, donde vive hasta la fecha. Es diplomada en Prácticas Curatoriales de la Universidad de Chile. Violeta establece un diálogo con los materiales y las herramientas que utiliza, alternando sus decisiones con las posibilidades que éstos le proponen. Mediante referentes formales variados, vincula lo artificial con lo orgánico, proponiendo imágenes que traspasan una lectura formal y evocan emociones, sensaciones e ideas sin anécdota reconocible. Actualmente, coordina y gestiona Artistas Yungay, Taller Ojo de Pez y Galería Hifas.



**PATRICIO
SOTO TORO**
VINCULACION
TERRITORIAL-
GESTOR CULTURAL

Es Licenciado en Artes en la Academia de Humanismo Cristiano y Técnico en Artes y Gestión Cultural titulado en AIEP. Su desarrollo profesional se ha orientado hacia la investigación histórica, con un enfoque especial en la cultura, el patrimonio y las diversas expresiones artísticas. Actualmente, está cursando el Magíster en Arte Popular Latinoamericano en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Ha adquirido experiencia en mediación artística, gestión cultural, producción y vinculación territorial mediante su participación en Artistas Yungay, donde ha coordinado actividades culturales y fomentado alianzas entre artistas y organizaciones culturales del barrio y otras instituciones.

Patricio mantiene un fuerte compromiso con la difusión y preservación del patrimonio material e inmaterial, y valora el trabajo colaborativo como una fuente de crecimiento y aprendizaje.



MARIA BELEN
ALFARO
PRODUCTORA

Ella es una artista escénica, docente y directora con una amplia trayectoria en la creación y gestión cultural. Con un Máster en Artes Visuales y Educación de la Universidad de Barcelona y licenciaturas en Teatro y Pedagogía de la Universidad ARCIS, ha desarrollado una carrera interdisciplinaria que abarca la danza, el teatro y la performance.

Ha trabajado como directora de proyectos pedagógicos y artísticos, y ha sido integrante de diversas compañías y colectivos artísticos. Ha dirigido obras de teatro y performances, y ha sido profesora de teatro y danza en diferentes instituciones. Su trabajo se enfoca en la investigación y creación de lenguajes mixtos en la escena inter-transdisciplinaria, y ha participado en proyectos de arte y activismo en espacios públicos y comunitarios.

Con una amplia experiencia en gestión cultural, ha participado en festivales y proyectos artísticos, y ha ocupado cargos de coordinación y producción en diversas instituciones y eventos. Su trabajo se caracteriza por su compromiso con la creación y la innovación artística, y su pasión por la educación y la comunidad.



JAVIERA
CABRERA
ASISTENTE DE
PRODUCCIÓN

Egresada de Técnico en Arte y Gestión Cultural, con interés en adquirir experiencia en gestión cultural. Busco una práctica profesional para aplicar mis conocimientos adquiridos y desarrollar habilidades profesionales en un entorno dinámico. Mi enfoque se basa en la promoción de la cultura como herramienta de transformación social y desarrollo comunitario, buscando siempre la innovación y la inclusión en todas mis iniciativas.



CARLA PEREZ
DISEÑO GRAFICO

Carla Pérez es una diseñadora gráfica apasionada y creativa con más de 10 años de experiencia en el rubro. Con una sólida formación académica y una amplia trayectoria laboral, ha desarrollado habilidades en creación de identidad visual, marketing digital y diseño de experiencias. A lo largo de su carrera, ha trabajado en proyectos de diferentes índoles, desde diseño de logos y páginas web hasta marketing digital y producción de eventos.

Con un enfoque en la innovación y la resolución de problemas, Carla se destaca por su capacidad para adaptarse a diferentes contextos y necesidades. Actualmente, se desempeña como directora de arte en Artistas Yung, donde combina su pasión por el arte y el diseño para crear soluciones innovadoras y efectivas.

Con una sólida experiencia en el trabajo con diferentes empresas y organizaciones, Carla ha desarrollado habilidades en diseño de logos, páginas web, marketing digital y producción de eventos. Su enfoque en la calidad y la atención al detalle la ha llevado a trabajar con clientes satisfechos y a generar un impacto positivo en cada proyecto que emprende.



CAROLINA TORO
DISEÑO GRAFICO
DIGITAL

Carolina Toro es una diseñadora gráfica y especialista en marketing con experiencia en creación de contenido visual y gestión de redes sociales. Egresada de la carrera de Diseño en Comunicación Visual de la UTEM, ha complementado su formación con diplomados en manejo de contenidos y personalización de sitios Joomla en la Universidad Católica. Con un enfoque en la identidad de marca y el desarrollo de proyectos creativos, ha trabajado con diversas marcas y organizaciones, incluyendo (enlace no disponible), Dermedica y Artistas Yungay. Su experiencia abarca desde el diseño gráfico y la creación de campañas publicitarias hasta la gestión de influencers y el mantenimiento de páginas web.



MARCOS
SAAVEDRA
REGISTRO
FOTOGRAFICO

Dedicado 100% a la fotografía desde el 2010, con estudios en historia del Arte en la Universidad SEK, ha trabajado en medios para distintas publicaciones como Rockaxis, Rockerio.cl y La Nación. Coautor en calidad de fotógrafo del libro Instituto de Anatomía; un recorrido visual de la Universidad de Chile y autor de la exposición Cementerios de Chile, ha realizado además trabajos audiovisuales en calidad de documentalista para distintas ONG y Ministerio de Vivienda.

Actualmente cursa Licenciatura en Artes en la Universidad Academia de humanismos Cristiano.



DENISSE
LEIGHTON
ENCARGADA DE
PRENSA

Denisse Leighthon es una periodista y profesional de la comunicación con experiencia en gestión de prensa, producción de eventos y creación de contenido. Egresada de la Universidad Santo Tomás, donde obtuvo su título de Periodista y Licenciada en Comunicación Social, Denisse busca generar impacto y difusión a través de su trabajo. Con habilidades en redacción, edición y producción de contenido, se destaca por su compromiso con la calidad y la creatividad en cada proyecto que emprende. Su objetivo es contribuir al desarrollo y difusión de la cultura y el arte en la sociedad.



JAVIERA MARÍA
MANZI
INVESTIGACION Y
TEORIA- GALERIA
HIFAS

Socióloga y archivera (Universidad de Chile), docente e investigadora independiente. Integrante de la Red Conceptualismos del Sur, se ha dedicado a investigar los cruces entre arte, política y movimientos sociales en Chile y America Latina. Es coautora del libro Resistencia Gráfica. Dictadura en Chile (LOM) y ha sido curadora de exposiciones sobre gráfica y política en distintos museos.



CAMILA
MIRANDA
ADMINISTRACIÓN

Egresada de la Academia de Actuación de Fernando González Mardones (2008) y posteriormente titulada del Instituto Profesional ARCOS de Actriz. Fundadora, directora y dramaturga desde el año 2013 de la Compañía de Teatro “Los Fabulísticos”, con creaciones y producciones de las obras “Mi Amiga Teipina” (2014), “Quintun, el niño puma” (2018); Estela Estelar” (2019); “Desierto” (2021) “Valentín, breves historias de un pequeño gran valiente” (2022) y “Cantuta y el mar” (2024). Desde el año 2010, es Coordinadora de programación del Festival Internacional de Teatro del Biobío FTB. El año 2019 es Coordinadora Subrogante en Teatro Sidarte. El año 2020, estudia un diplomado de “Gestión Cultural, territorios y políticas públicas” en la Academia de Humanismo Cristiano. Y el 2022 el diplomado de Escritura Narrativa de No Ficción en la Universidad Alberto Hurtado.

Este documento se enmarca en los objetivos de la política cultural vigente establecida por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP), como requerimiento del convenio firmado en el marco del programa de apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradores (PAOCC).



@artistasyungay
www.artistasyungay.cl



@hifas.galeria
www.galeriahifas.cl



@agendayungay
www.agendayungay.cl